

重庆文理学院

2025 版音乐学（师范）专业人才培养方案

一、专业基本信息

学位门类：艺术学

专业类：音乐与舞蹈学类

专业代码：130202

授予学位：艺术学学士

学制：四年

修业年限：3-7 年

主干学科：艺术学、教育学

相关学科：音乐学理论、中外民族民间音乐史、声乐、钢琴、器乐、合唱与指挥

专业概况：本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，聚焦中国式现代化建设，深入贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。音乐学（师范）专业办学历史悠久，师资力量雄厚，注重专业内涵建设，持续深化教育教学改革，积极构建“分层设计、师生双选、主修培优、动态调整”的“合格+”多元人才培养模式，探索“未来名师乐坊”卓越教师培养，秉承“教学·实训·比赛”一体化培养理念，实现专业技能训练“课程化”，实施项目推

进，积极拓展艺术实践平台，师生在国家、省（市）级创作及艺术比赛中屡屡获奖，在全国及重庆市大学生艺术展演和专业比赛中，获奖等级和数量居重庆市同类高校前列，历届毕业生在专业院团、文化行业和基础教育战线崭露头角，部分毕业生考上中国音乐学院、四川音乐学院、福建师大、西南大学等攻读硕士学位，人才培养质量受到用人单位广泛肯定。

二、培养目标

本专业依托艺术学科，面向音乐教育，围绕国家教师教育政策要求、基础教育发展需要和学校“学生中心、产出导向、跨界交融、多元培养、持续改进”的人才培养理念，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展，适应新时代基础教育改革和教育现代化发展需要，具有较高的人文素养和教育情怀，掌握扎实的音乐基础理论、系统的音乐专业知识和良好的音乐专业技能，音乐教学能力突出，能够在中学及其他教育机构等相关领域从事音乐教学、教研和音乐艺术活动指导工作的高素质教师。

学生毕业 5 年左右能够达到：

1. 忠诚党的教育事业，贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，了解基础音乐教育实情，具有依法执教意识，职业认同感强，教育情怀深厚，立志做学生全面发展的引领者。

2. 掌握扎实的音乐基础理论、系统的音乐专业知识和良好的音乐专业技能，能基于音乐学科素养和关键能力创设音乐学习环境，音乐教学能力突出，成为能熟练运用现代信息技术优化音乐课堂教学的执教者。

3. 以德立身、以德立学、以德施教，遵循学生身心发展规律，坚持全程、立体、学科育人理念，创新班级活动与管理，提高班级管理能力，成为学生成长成才的引路人。

4. 具有终生学习和发 展意识，能清晰规划自身专业发展，把握基础音乐教育的前沿和热点，具有沟通、交流、合作、探索精神，人生态度积极乐观，做终身学习、持续发展的践行者。

三、毕业要求

本专业毕业生应具备爱岗敬业、乐于奉献的教育情怀与信仰坚定、尊师重道的师德修养；掌握扎实的音乐基础理论、系统的音乐专业知识和良好的音乐专业技能，具备基础音乐课堂教学设计、教学实施、教学评价、教学反思能力，运用现代信息技术优化音乐课堂教学；掌握班级组织与建设的基本原则与方法，具有组织主题教育和社团活动能力；具有良好的沟通合作能力和较强的自主学习能力。

践行师德

[毕业要求 1]师德规范：践行社会主义核心价值观，贯彻党的教育方针，立德树人，遵守教师职业道德规范，具

有依法执教意识，增强对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

1.1 **【理想信念】**能够积极践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。

1.2 **【立德树人】**能够自觉贯彻党和国家的教育方针、政策，以立德树人为己任，做到知行合一，在教育教学中注重将师德认识内化为师德认同、转化为师德行为，立志成为新时代“四有”好老师。

1.3 **【依法执教】**能够遵守中学教师职业道德规范，具有依法执教意识，依托认知见习、教育实习、教育研习和毕业实习，营造践行师德的环境，提升师德养成的形式和方法。

[毕业要求 2]教育情怀：具有从教意愿、教师认同感强，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，具有较高的文化素养和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

2.1 **【职业认同】**通过课程学习和教育教学实践活动，能够树立正确的教师观，认同中学音乐教师工作的意义，具有强烈的从教意愿，做学生学习的促进者。

2.2 **【关爱学生】**具有人文底蕴和科学精神，能够树立正确的学生观，关爱学生，平等对待每一个学生，工作耐心细致，做学生成长的引路人。

学会教学

[毕业要求 3]学科素养：掌握音乐基础理论、系统的音乐专业知识和良好的音乐专业技能，掌握音乐学科与其他学科的联系，对学习科学相关知识有一定的了解。

3.1 【基础理论】熟悉中国传统音乐文化知识，具备一定的跨文化能力、文学鉴赏能力和专业思辨能力，对学习科学相关知识有一定的掌握，能够综合运用音乐学科知识和其他相关知识分析和解决音乐教学问题。

3.2 【基本素养】掌握音乐创作与分析的基础理论，具有音乐感知、记忆和识谱能力，能结合中学音乐教学进行作品分析、歌曲创编与伴奏编配。

3.3 【专业技能】掌握歌唱、器乐演奏、即兴伴奏的基础知识与技能，具有范唱、伴奏与自弹自唱能力。掌握合唱训练与指挥的基本理论与技能，掌握舞蹈排练的基本方法，掌握基本课堂乐器的演奏技巧。

[毕业要求 4]教学能力：依据音乐课程标准，遵循中学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得专业教学体验，具有初步的教学能力和教学研究能力。

4.1 【教学理念】能够树立以学习者为中心、以学定教的教学意识和观念开展中学音乐教学工作，在教学中践行学生中心理念。

4.2 【教学知识】能够根据音乐教育教学理论和中学音乐学科课程标准以及中学生认知发展和认知特点，初步形成中学音乐学科教学知识体系。

4.3 【教学技能】能够基于中学音乐课程标准，对教材进行分析，能够正确把握学情，基于多元评价理念，借助信息技术，独立进行教学设计、实施和评价，引导学生独立思考 and 主动探究。

学会育人

[毕业要求 5]班级指导：树立德育为先理念，具有班级和校音乐艺术社团组织、建设、管理的能力，掌握学校德育原理与方法，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，在班主任工作实践中，有效开展德育及心理健康教育工作，发挥音乐学科育人功能，基本胜任班主任和校音乐艺术社团工作。

5.1 【德育为先】掌握德育和中学生心理健康的主要内容，熟悉开展德育和心理健康教育的主要途径，掌握德育和心理健康教育的主要方法，发挥音乐学科育人功能。

5.2 【班级管理】掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，能在专业实践和毕业实习中观摩、开展德育、社会实践和心理健康教育活动，能够策划班级活动，获得积极的体验感。

[毕业要求 6]综合育人：掌握中学生身心发展和养成教育规律，理解音乐学科育人价值，结合音乐学科教学进行育人活动，掌握学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。

6.1 【学科育人】掌握中学生身心发展和养成教育规律，理解音乐学科的育人价值，熟悉中学音乐课堂教学中常见的育人方法，能够将育人目标融入音乐学科教学。

6.2 【活动育人】掌握学校文化和教育活动的育人内涵及方法，通过参与组织主题教育和社团活动，对学生进行有效的教育和引导，能在中学音乐教学设计和主题教育、社团活动中开展育人活动。

学会发展

[毕业要求 7]学会反思：具有终身学习与专业发展意识，了解国内外基础教育改革发展动态，主动适应时代和教育发展需求，从课程学习、教学实践、教学研究、个人发展等方面进行总结反思。进行学习和职业生涯规划，初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识。

7.1 【终身学习】主动了解国内外基础教育改革前沿动态和发展趋势，树立终身学习理念。

7.2 【自我规划】掌握音乐教师专业发展的内容和途径，熟悉音乐教师专业发展的基本方法，具备一定的自我规划能力和职业发展意识。

7.3 【反思能力】初步掌握批判性思维方法和反思技能，从课程学习、教学实践、教学研究、个人发展等方面进行总结反思，具有一定的创新意识，能对自己的专业学习和教育教学活动进行反思，能就中学音乐教学中的相关问题进行初步分析和研究。

[毕业要求 8]沟通合作：理解和认同学习共同体的作用，具有良好的团队协作精神，乐于分享经验，具有团队互助和合作学习体验，善于倾听意见与建议，掌握沟通合作技能。

8.1 【团队意识】了解学习共同体的价值和对专业发展

的价值，形成主动积极参与团队协作活动的意识。

8.2 【合作技巧】掌握团队合作的技巧与方法，积极参加音乐艺术社团，乐于分享交流实践经验，在小组学习和合作学习中形成积极的体验。

8.3 【沟通能力】善于倾听利益相关方的意见与建议，在各类音乐专业学习、实践和毕业实习中，积极与同伴、教师、家长等方面进行沟通，具备较好的沟通能力。

四、毕业条件及学位授予要求

在修业年限内修完本专业规定课程，获得的总学分不低于 163 学分，在取得专业培养计划规定学分的同时，至少应取得第二课堂 10 个学分，且通过《国家学生体质健康标准》的合格测试，方可准予毕业。达到毕业要求，且符合《重庆文理学院学士学位授予工作实施细则》，授予艺术学学士学位。

五、学分分配

表 1 课程计划总学分数构成

课程计划总学分数	理论教学		实践教学	
	学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)
	163			
	106	65	57	35

实践教学学分数统计包括实践课程、集中实践环节。

表 2 课程分类计划学时学分数构成

课程类别	通识教育课程	学科基础课程	专业课程	实践课程	教师教育课程	合计
学分数	47	52	19	25	20	163
比例 (%)	28.8	32.6	11	15.3	12.3	100

学时数	912	992	304	880	304	3392
比例 (%)	26.9	29.3	9	25.8	9	100

表 3 实践教学环节构成及其学分比例

课程计划总学分数	实践教育课程学分		实践课程 (包括实验实训等)		集中实践教学环节 (包括认知见习、专业实习、毕业实习、毕业论文、军训、其他)	
	合 计学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)
163	57	35	32	19.6	25	15.4

表 4 选修课学分数构成

课程计划总学分数	选修课		通识教育选修课		专业选修课		教师教育课程选修	
	合计学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)
163	18	11	8	4.9	8	4.9	2	1.2

六、教学计划

1. 学期周学时分配表

学期	一	二	三	四	五	六	七	八
周学时	25.5	28.5	30.5	26.5	26.5	17.5	16.25	9.25

2. 课程计划表

课程类别	课程代码	课程名称 (学位课程用*标注)	学分	学时	学时分配		考核方式 (考试/考查)	开设学期	开课单位	备注
					理论	实践				
通识教育课程	必修课程	07110009	中国近现代史纲要*	3	48	40	8	考试	1	马克思主义学院
		07110010	思想道德与法治*	3	48	40	8	考试	2	马克思主义学院
		07110011	马克思主义基本原理*	3	48	48	0	考试	3	马克思主义学院
		07110012	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论*	3	48	42	6	考试	5	马克思主义学院
		07110013	习近平新时代中国特色社会主义思想概论*	3	48	42	6	考试	6	马克思主义学院
		0711000 (1-8)	形势与政策	2	64	64	0	考查	1-8	马克思主义学院

		03110101	大学英语 B1	2	32	32	0	考试	1	外国语学院		
		03110102	大学英语 B2	4	64	64	0	考试	2	外国语学院		
		05110301	大学体育 1	1	36	2	34	考查	1	体育学院		
		05110302	大学体育 2	1	36	2	34	考查	2	体育学院		
		05110303	大学体育 3	1	36	2	34	考查	3	体育学院		
		05110304	大学体育 4	1	36	2	34	考查	4	体育学院		
		16110007	大学生创新创业基础	2	32	32	0	考查	2	工程训练中心/创新创业学院		
		17110001	军事理论	2	32	32	0	考查	1	党委保卫部（党委武装部、安全管理处）		
		17110002	国家安全教育	1	16	16	0	考查	1	马克思主义学院		
		18110001	大学生心理健康教育	2	32	32	0	考查	1	党委学生工作部（学生处）		
		16110001	大学生工程素养	2	32	16	16	考查	2	工程训练中心/创新创业学院		
		20110001	大学生就业指导	2	32	16	16	考查	1/6	招生就业处		
		16210006	工程训练 E	1	32	32	0	考查	3	工程训练中心		
		劳动教育	-	32	根据《重庆文理学院加强新时代劳动教育的实施方案》（重文理教〔2021〕42号）实施。							
	小计			39	784	588	196					
	选修课程	四史类课程	07120001	中国共产党历史	1	16	16	0	考查	1/2	马克思主义学院	四史类课程，四选一
			07120002	新中国史	1	16	16	0	考查	1/2	马克思主义学院	
			07120003	改革开放史	1	16	16	0	考查	1/2	马克思主义学院	
			07120004	社会主义发展史	1	16	16	0	考查	1/2	马克思主义学院	
		美育类课程			2	32	32	0		2-6	教务处	
		经济与社会类课程			2	32	32	0		2-6	教务处	
		人类文明与哲学类课程			2	32	32	0		2-6	教务处	
		中华民族共同体概论			1	16	16	0		2	马克思主义学院	
		小计			8	128	128	0				
			10213001	乐理 1*	2	32	32	0	考试	1	师范学院	

学科基础课程	必修课程	10213002	乐理 2*	2	32	32	0	考试	2	师范学院	
		10213003	视唱练耳 1*	2	32	32	0	考试	1	师范学院	
		10213004	视唱练耳 2*	2	32	32	0	考试	2	师范学院	
		10213005	视唱练耳 3*	2	32	32	0	考试	3	师范学院	
		10213006	视唱练耳 4*	2	32	32	0	考试	4	师范学院	
		10213007	声乐 1*	1	16	0	16	考查	1	师范学院	
		10213008	声乐 2*	1	16	0	16	考查	2	师范学院	
		10213009	声乐 3*	1	16	0	16	考查	3	师范学院	
		10213010	声乐 4*	1	16	0	16	考查	4	师范学院	
		10213011	钢琴 1*	1	16	0	16	考查	1	师范学院	
		10213012	钢琴 2*	1	16	0	16	考查	2	师范学院	
		10213013	钢琴 3*	1	16	0	16	考查	3	师范学院	
		10213014	钢琴 4*	1	16	0	16	考查	4	师范学院	
		10213015	器乐 1*	1	16	0	16	考查	1	师范学院	
		10213016	器乐 2*	1	16	0	16	考查	2	师范学院	
		10213017	器乐 3*	1	16	0	16	考查	3	师范学院	
		10213018	器乐 4*	1	16	0	16	考查	4	师范学院	
		10213019	合唱与指挥 1*	1	32	0	32	考查	1	师范学院	
		10213020	合唱与指挥 2*	1	32	0	32	考查	2	师范学院	
		10213021	合唱与指挥 3*	1	32	0	32	考查	3	师范学院	
		10213022	合唱与指挥 4*	1	32	0	32	考查	4	师范学院	
		10213023	即兴伴奏 1*	1	32	0	32	考查	3	师范学院	
		10213024	即兴伴奏 2*	1	32	0	32	考查	4	师范学院	
		10213025	即兴伴奏 3*	1	32	0	32	考查	5	师范学院	
		10213026	即兴伴奏 4*	1	32	0	32	考查	6	师范学院	
		10213027	自弹自唱 1*	2	32	0	32	考查	3	师范学院	
		10213028	自弹自唱 2*	2	32	0	32	考查	4	师范学院	
		10213029	自弹自唱 3*	2	32	0	32	考查	5	师范学院	
		10213030	形体训练与舞蹈编导基础 1*	1	32	0	32	考查	1	师范学院	
		10213031	形体训练与舞蹈编导基础 2*	1	32	0	32	考查	2	师范学院	
		10213032	多声部音乐分析与习作 1*	2	32	32	0	考试	3	师范学院	
		10213033	多声部音乐分析与习作 2*	2	32	32	0	考试	4	师范学院	
		10213034	多声部音乐分析与习作 3*	2	32	32	0	考试	5	师范学院	
		10213035	中国音乐史与名作赏析*	2	32	32	0	考查	3	师范学院	
		10213036	外国音乐史与名作赏析*	2	32	32	0	考查	4	师范学院	
		10213037	中国民族音乐概论*	2	32	32	0	考查	5	师范学院	
		小计		52	992	384	608				
专业课程	必修课程	10313001	音乐学(师范)专业导论*	1	16	16	0	考查	1	师范学院	
		须从以下专业模块中任选一个模块									
		声乐模块									
		10313002	声乐 5*	1	16	0	16	考查	5	师范学院	
		10313003	声乐 6*	1	16	0	16	考查	6	师范学院	

选修课程	10313004	声乐 7*	1	16	0	16	考查	8	师范学院	
	钢琴模块									
	10313005	钢琴 5*	1	16	0	16	考查	5	师范学院	
	10313006	钢琴 6*	1	16	0	16	考查	6	师范学院	
	10313007	钢琴 7*	1	16	0	16	考查	8	师范学院	
	器乐模块									
	10313008	器乐 5*	1	16	0	16	考查	5	师范学院	
	10313009	器乐 6*	1	16	0	16	考查	6	师范学院	
	10313010	器乐 7*	1	16	0	16	考查	8	师范学院	
	小计		3	48		48				
	须从以下职业模块中任选一个模块									
	中学音乐教师模块									
	10313011	舞蹈编导基础	2	32	0	32	考查	4	师范学院	
	10313012	合唱与指挥 5	2	32	0	32	考查	5	师范学院	
	10313013	中小学课堂乐器 1	1	16	0	16	考查	5	师范学院	
	10313014	自弹自唱 4	2	32	0	32	考查	6	师范学院	
	音乐理论模块									
	10313015	音乐学综合理论	2	32	32	0	考查	4	师范学院	
	10313016	中外音乐史	2	32	32	0	考试	5	师范学院	
	10313017	和声学	1	16	16	0	考试	5	师范学院	
	10313018	曲式与音乐作品分析	2	32	32	0	考试	6	师范学院	
	小计		7	112	48	64				
	10323001	播音与主持	2	32	16	16	考查	3	师范学院	
	10323002	意大利语语音	2	32	16	16	考查	3	师范学院	
	10323003	人工智能与音乐教育	2	32	16	16	考查	4	数学与人工智能学院	
	10323004	世界多元音乐文化	2	32	32	0	考查	4	师范学院	
	10323005	音乐美学	2	32	32	0	考查	4	师范学院	
	10323006	音乐艺术与健康管理	2	32	16	16	考查	5	行业专家	
	10323007	歌曲写作与改编	2	32	32	0	考试	5	师范学院	
	10323008	奥尔夫教学法	2	32	16	16	考查	5	师范学院	
	10323009	中小学课堂乐器 2	2	32	0	32	考查	6	师范学院	
	10323010	柯达伊教学法	2	32	16	16	考查	6	师范学院	
	10323011	艺术活动组织与策划	2	32	16	16	考查	6	师范学院	
	10323012	舞台灯光音响实务	2	32	16	16	考查	6	师范学院	
	03110103	大学英语 A3	2	32	32	0	考试	5	外国语学院	
	小计		8	128	64	64				
	须在选修课程中选修 8 学分，3、4、5、6 学期各选修 2 学分，选修人数原则上在 25 人及以上才开班。									

教师教育课程	必修课程	理论必修模块								
		07110014	习近平总书记关于教育的重要论述研究*	2	32	32	0	考查	2	马克思主义学院
		10511003	教育心理学*	2	32	32	0	考试	3	师范学院
		10511001	教育学原理*	3	48	48	0	考试	4	师范学院
		10521004	教育法律法规与教师职业道德	2	32	16	16	考试	5	师范学院
		小计		9	144	128	16			
		教师技能必修模块								
		10511014	书写基础	2	32	16	16	考查	3	师范学院
		10511008	教师口语	2	32	16	16	考查	3	师范学院
		10513001	音乐学科教学论 1*	2	32	16	16	考查	4	师范学院
		10513002	音乐学科教学论 2*	2	32	16	16	考查	5	师范学院
		小计		8	128	64	64			
	选修课程	10521007	班主任工作实务	1	16	8	8	考试	4	师范学院
		10512005	现代教育技术	2	32	16	16	考查	5	师范学院
		10521006	教育科研方法	1	16	16	0	考查	6	师范学院
		10523001	简笔画与绘图	1	16	8	8	考查	6	师范学院
		小计		3	32	16	16			
实践教学环节		25	880		880					
合计		163	3392	1436	1956					
备注	<p>1.“思政课”的实践教学由马克思主义学院制订方案并组织实施。</p> <p>2.“形势与政策”课程以专题讲座形式开设，由马克思主义学院确定课题和教师并组织实施。</p> <p>3.专业核心课程对照《国标》列出。</p> <p>4.“大学生周末思想教育”课程由学校学生处组织实施。</p> <p>5.第二课堂按《重庆文理学院“第二课堂成绩单”学分认定实施办法》要求开设，认定范围：创新创业比赛、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、认知见习、教育实习、教育研习、劳动教育、学科竞赛、艺术实践、音乐/舞蹈采风、主题音乐会、毕业音乐会等。还应开设《大学生职业生涯规划》《社会实践（社区治理实践）》，各1学分。</p> <p>6.劳动教育：2学分，32学时。①在《马克思主义基本原理》课程中，增设劳动教育理论模块，共8学时；②在各专业专业课程中，开展生产劳动理论及实践，共8学时；在素质拓展完成16学时服务性劳动教育实践。</p> <p>7.通识教育课程中美育类课程包括《纪录片创作》《中国画赏析》《中国园林艺术赏析》等；自然与科技类课程包括《人工智能概论》《大数据概论》《创造发明学导论》等；人类文明与哲学类课程包括《国学智慧》《重庆方言与巴渝文化》《逻辑与智慧》等；经济与社会类课程包括《社交礼仪》《商务谈判技巧》《企业质量文化》等。非艺体类专业学生必须选修美育类课程2学分。</p> <p>8.产教融合课程包括《人工智能与音乐教育》《音乐艺术与健康》。</p> <p>9.工程类课程包括《大学生工程素养》《工程训练E》。</p> <p>10.第2学期安排1周认知见习，第5学期安排1周教育研习，第6学期安排课程试讲，第7学期毕业实习，第8学期安排1周音乐采风，第8学期毕业论文（设计）。</p> <p>11.基于音乐专业及该课程性质，《合唱与指挥》《即兴伴奏》《形体训练与舞蹈编导基础》按32学时计1学分。</p>									

3. 专业集中性实践教学环节设置表

课程编号	课程名称	周数	学分	开设学期
3230002	军事技能训练	2	2	1
10613001	技能实践	3	6	1-6
10613002	认知见习	1	1	2
10613003	音乐采风	1	1	8
10613004	课程试讲	4	1	6
10613005	毕业音乐会	4	1	8
合计		15	12	

注：1. 《技能实践》以项目制形式，包括“混声合唱团”“女声合唱团”“组合与表演合唱团”“民乐团”“管乐团”“舞蹈团”“箏乐团”“戏剧社”等，每周3学时，音乐学（师范）专业学生必须选择一项。每学期集中验收，1-6学期开设，每学期合格计1学分，共6学分。

2. 课程试讲需达到学校考核要求，未通过者不能参加毕业实习。

4. 教师教育类专业集中性实践教学环节设置

课程编号	课程名称	周数	学分	开设学期
10713001	教育研习	1	1	5
10713002	毕业论文（设计）	14	6	8
10713003	毕业实习（生产实习）	16	6	7
合计		31	13	

注：专业实习安排周数应参照《教育部专业教学质量标准》设置。

七、毕业要求支撑培养目标矩阵图

注：表格中毕业要求对培养目标的支撑用√表示。

	培养目标（1）	培养目标（2）	培养目标（3）	培养目标（4）
毕业要求 1	√		√	
毕业要求 2	√		√	
毕业要求 3		√		√
毕业要求 4		√		√
毕业要求 5	√		√	
毕业要求 6	√	√	√	
毕业要求 7		√		√
毕业要求 8	√			√

八、课程体系支撑毕业要求矩阵图

类别	课程模块	课程名称(项目名称)	毕业要求																				
			1 师德规范			2 教育情怀		3 学科素养			4 教学能力			5 班级指导		6 综合育人		7 学会反思			8 沟通合作		
			1.1 理想信念	1.2 立德树人	1.3 依法执教	2.1 职业认同	2.2 关爱学生	3.1 基础理论	3.2 基本素养	3.3 专业技能	4.1 教学理念	4.2 教学知识	4.3 教学技能	5.1 德育优先	5.2 班级指导	6.1 学科育人	6.2 活动育人	7.1 终身学习	7.2 自我规划	7.3 反思能力	8.1 团队意识	8.2 合作技巧	8.3 沟通能力
通识教育课程	必修	思想道德与法治*	H			M															M		
		中国近现代史纲要*				H										M		L					
		马克思主义基本原理*						H								M					L		
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论*				H		M										M					
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论*				H		M										M					
		形势与政策						H								M					L		
		军事理论	M														H						
		大学英语 B1																			L		L
		大学英语 B2																			L		L
		大学体育 1	M							H											L		
		大学体育 2	M							H											L		
		大学体育 3	M							H											L		
		大学体育 4	M							H											L		
		大学生创新创业基础																L			H		
		军事理论	M																		M		
		国家安全教育	H					M								M							
		大学生心理健康教育	L													H		M			L		
		大学生工程素养						H										M					

类别	课程模块	课程名称(项目名称)	毕业要求																				
			1 师德规范			2 教育情怀		3 学科素养			4 教学能力			5 班级指导		6 综合育人		7 学会反思			8 沟通合作		
			1.1 理想信念 信念	1.2 立德 树人	1.3 依法 执教	2.1 职业 认同	2.2 关爱 学生	3.1 基础 理论	3.2 基本 素养	3.3 专业 技能	4.1 教学 理念	4.2 教学 知识	4.3 教学 技能	5.1 德育 优先	5.2 班级 指导	6.1 学科 育人	6.2 活动 育人	7.1 终身 学习	7.2 自我 规划	7.3 反思 能力	8.1 团队 意识	8.2 合作 技巧	8.3 沟通 能力
通识教育课程	必修	大学生就业指导	M			M													H				M
		工程训练 E																			L	L	
		劳动教育	M							L							H					H	
	选修	人类文明与哲学类课程						M								M	M						
		自然与科技类课程														M	M						
		四史类课程						H								M		L					
		中华民族共同体概论				H										M		L					
		美育类课程														M		L					
		经济与社会类课程														M		L					
学科基础课程	必修	乐理 1*	L					H				M				M				L	L		
		乐理 2*	L					H				M				M				L	L		
		视唱练耳 1*				L	L	H	H							M					M		
		视唱练耳 2*				L	L	H	H							M					M		
		视唱练耳 3*				L	L	H	H							M					M		
		视唱练耳 4*				L	L	H	H							M					M		
		声乐 1*	M	L		M		L	H	H			M										
		声乐 2*	M	L		M		L	H	H			M										
		声乐 3*	M	L		M		L	H	H			M										
		声乐 4*	M	L		M		L	H	H			M										

类别	课程模块	课程名称(项目名称)	毕业要求																				
			1 师德规范			2 教育情怀		3 学科素养			4 教学能力			5 班级指导		6 综合育人		7 学会反思			8 沟通合作		
			1.1 理想信念 信念	1.2 立德 树人	1.3 依法 执教	2.1 职业 认同	2.2 关爱 学生	3.1 基础 理论	3.2 基本 素养	3.3 专业 技能	4.1 教学 理念	4.2 教学 知识	4.3 教学 技能	5.1 德育 优先	5.2 班级 指导	6.1 学科 育人	6.2 活动 育人	7.1 终身 学习	7.2 自我 规划	7.3 反思 能力	8.1 团队 意识	8.2 合作 技巧	8.3 沟通 能力
学科基础课程	必修	钢琴 1*	M			M			H	H			M										
		钢琴 2*	M			M			H	H			M										
		钢琴 3*	M			M			H	H			M										
		钢琴 4*	M			M			H	H			M										
		器乐 1*	M	L		M		L	H	H			M										
		器乐 2*	M	L		M		L	H	H			M										
		器乐 3*	M	L		M		L	H	H			M										
		器乐 4*	M	L		M		L	H	H			M										
		合唱与指挥 1*	M	L		M		L	H	H			M				M				L	L	L
		合唱与指挥 2*	M	L		M		L	H	H			M				M				L	L	L
		合唱与指挥 3*	M	L		M		L	H	H			M				M				L	L	L
		合唱与指挥 4*	M	L		M		L	H	H			M				M				L	L	L
		即兴伴奏 1*	M			M		H		H		M				H					H		
		即兴伴奏 2*	M			M		H		H		M				H					H		
		即兴伴奏 3*	M			M		H		H		M				H					H		
		即兴伴奏 4*	M			M		H		H		M				H					H		
		自弹自唱 1				M		H	H		M	M				M	M				L	L	
		自弹自唱 2				M		H	H		M	M				M	M				L	L	
		自弹自唱 3				M		H	H		M	M				M	M				L	L	

类别	课程模块	课程名称(项目名称)	毕业要求																				
			1 师德规范			2 教育情怀		3 学科素养			4 教学能力			5 班级指导		6 综合育人		7 学会反思			8 沟通合作		
			1.1 理想信念 信念	1.2 立德 树人	1.3 依法 执教	2.1 职业 认同	2.2 关爱 学生	3.1 基础 理论	3.2 基本 素养	3.3 专业 技能	4.1 教学 理念	4.2 教学 知识	4.3 教学 技能	5.1 德育 优先	5.2 班级 指导	6.1 学科 育人	6.2 活动 育人	7.1 终身 学习	7.2 自我 规划	7.3 反思 能力	8.1 团队 意识	8.2 合作 技巧	8.3 沟通 能力
学科基础课程	必修	形体训练与舞蹈编导基础 1*							H								L				M	M	
		形体训练与舞蹈编导基础 2*							H								L				M	M	
		多声部音乐分析与习作 1*				L		H				M				M				M			
		多声部音乐分析与习作 2*				L		H				M				M				M			
		多声部音乐分析与习作 3*				L		H				M				M				M			
		中国音乐史与名作赏析*	L	L		L	L	M		M	H	H				M		L					
		外国音乐史与名作赏析*	L	L		L	L	M		M	H	H				M		L					
		中国民族音乐概论*	L	L		L	L	M		M	H	H				H	H	L		L			
专业课程	必修	音乐学(师范)专业导论*			L	M													L				
		声乐 5*	M	L		M		L	H	H			M										
		声乐 6*	M	L		M		L	H	H			M										
		声乐 7*	M	L		M		L	H	H			M										
		钢琴 5*	M			M			H	H			M										
		钢琴 6*	M			M			H	H			M										
		钢琴 7*	M			M			H	H			M										
		器乐 5*	M	L		M		L	H	H			M										
		器乐 6*	M	L		M		L	H	H			M										
		器乐 7*	M	L		M		L	H	H			M										
		舞蹈编导基础	M	M				H	H							L	L	L		L	L	L	

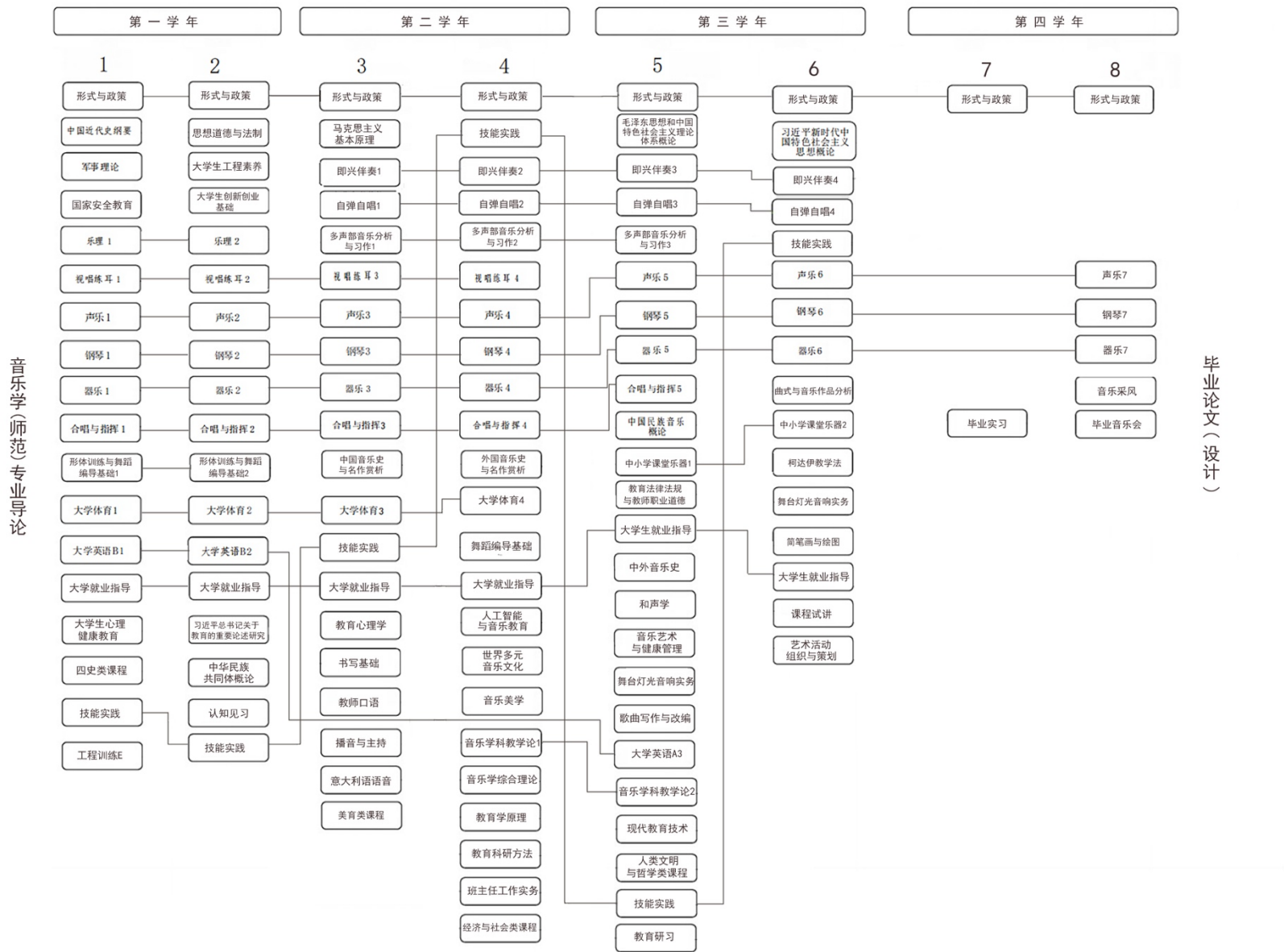
类别	课程 模块	课程名称(项目名称)	毕业要求																				
			1 师德规范			2 教育情怀		3 学科素养			4 教学能力			5 班级指导		6 综合育人		7 学会反思			8 沟通合作		
			1.1 理 想 信 念	1.2 立 德 树 人	1.3 依 法 执 教	2.1 职 业 认 同	2.2 关 爱 学 生	3.1 基 础 理 论	3.2 基 本 素 养	3.3 专 业 技 能	4.1 教 学 理 念	4.2 教 学 知 识	4.3 教 学 技 能	5.1 德 育 优 先	5.2 班 级 指 导	6.1 学 科 育 人	6.2 活 动 育 人	7.1 终 身 学 习	7.2 自 我 规 划	7.3 反 思 能 力	8.1 团 队 意 识	8.2 合 作 技 巧	8.3 沟 通 能 力
专业 课程	必修	合唱与指挥 5	M	M				H	H	H		H	H			H			L		H	H	
		中小学课堂乐器 1	M	L		M		L	H	H			M				M				L	L	L
		自弹自唱 4				M		H	H		M	M				M	M				L	L	
		音乐学综合理论									H	H	H			M	M				L	L	L
		中外音乐史	L	L		L	L	M		M	H	H				M		L					
		和声学	L					H				M				M				L	L		
		曲式与音乐作品分析	M			M		H		H		M				H					H		
	选修	大学英语 A3																			L		L
		播音与主持	M	L		M		L		H			H				M				L	L	L
		意大利语语音							M	H			M							L			L
		人工智能与音乐教育						M		M			H					L		L			
		世界多元音乐文化		M	M				M	M		L				M	M				L		L
		音乐美学			M				M							L				L			
		音乐艺术与健康管理						M	M									L		L			
		舞台灯光音响实务	M	M	H			H	M	M	L	L			H		M			H	H	M	M
		奥尔夫教学法						M	M	M	H	M	H					L		H	L	L	L
		柯达伊教学法							M	M		H	M					L	M				
		艺术活动组织与策划	H	H		L	L					H		M	M	M	M	H	H		M		
		中小学课堂乐器 2	M	L		M		L	H	H			M				M				L	L	L

类别	课程模块	课程名称(项目名称)	毕业要求																				
			1 师德规范			2 教育情怀		3 学科素养			4 教学能力			5 班级指导		6 综合育人		7 学会反思			8 沟通合作		
			1.1 理想信念	1.2 立德树人	1.3 依法执教	2.1 职业认同	2.2 关爱学生	3.1 基础理论	3.2 基本素养	3.3 专业技能	4.1 教学理念	4.2 教学知识	4.3 教学技能	5.1 德育优先	5.2 班级指导	6.1 学科育人	6.2 活动育人	7.1 终身学习	7.2 自我规划	7.3 反思能力	8.1 团队意识	8.2 合作技巧	8.3 沟通能力
		歌曲写作与改编	L					H				M				M				L	L		
教师教育课程	必修	习近平总书记关于教育的重要论述研究*	H	H				H								H							
		教育心理学 A*						H	M		M	L	M								L	M	
		教育学原理 A*		M		M		H		H												L	L
		教育法律法规与教师职业道德			H	M	L	M											H	L		M	L
		教育科研方法						M		M										H	L	L	
		书写基础						M	M		H	H	H			L							
		教师口语 A									M		L									H	M
		音乐学科教学论 1*	M	L	M	L	L	M	M	M	H	H	H	L	L			L					
		音乐学科教学论 2*	M	L	M	L	L	M	M	M	H	H	H	L	L			L					
	选修	班主任工作实务					M								M								H
		现代教育技术					L		M	M		H	H					L	M				
		班主任工作实务 B		H			M							H	H	M	M			H			M
		简笔画与绘图训练											H					L	L	L			
实践教学课程	军事训练	军事技能														M		L			H		
	专业技能训练	技能实践	L					H					M				M				M		
	实习教学	认知见习		M	M						H	H	M			M	H				L	L	L
		教育研习		L	M								H	M		L	M			M	L		

类别	课程模块	课程名称(项目名称)	毕业要求																				
			1 师德规范			2 教育情怀		3 学科素养			4 教学能力			5 班级指导		6 综合育人		7 学会反思			8 沟通合作		
			1.1 理想信念 信念	1.2 立德 树人	1.3 依法 执教	2.1 职业 认同	2.2 关爱 学生	3.1 基础 理论	3.2 基本 素养	3.3 专业 技能	4.1 教学 理念	4.2 教学 知识	4.3 教学 技能	5.1 德育 优先	5.2 班级 指导	6.1 学科 育人	6.2 活动 育人	7.1 终身 学习	7.2 自我 规划	7.3 反思 能力	8.1 团队 意识	8.2 合作 技巧	8.3 沟通 能力
	综合实践	音乐采风															H	M					M
		课程试讲			L					H	H	H	H					M		M			
		毕业音乐会							H	H						L	L				M	M	M
		毕业设计(论文)						H	H	H	H			H				M	M	M			
		毕业实习		M	M	M					H		H								L		

注：表格中课程对毕业要求支撑用 H、M、L 表示，（H(强支撑)，M（中支撑），L（弱支撑）），具体毕业要求分解指标点由各专业确定。

九、音乐学（师范）专业课程拓扑图



十、培养方案对标情况表

培养方案与《国标》对应情况

	国标要求	本方案	是否满足标准 (是/否)
总学分	150 左右	163	是
人文社会科学类课程学分(比例)	约 35%	48 学分 30%	是
学科基础和专业课程学分(比例)	约 65%	116 学分 70%	是
实践教学环节学分比例	总学分的 15%-25%	集中实践教学环节 (包括认知见习、 专业实习、毕业实 习、毕业论文、军 训、其他) 25 学时 占 15.2%	是
选修课程学分比例	选修课学分不少于 12 学分, 门数不少 于要求学生所选学 分对应课程门数的 1.5 倍。	选修课 16 学分, 应选 9 门, 开课门 数 14 门+公共选修 30+	是
核心课程	歌曲演唱	声乐	是
	钢琴演奏	钢琴	
	伴奏与弹唱	即兴伴奏 自弹自唱	
	合唱与指挥	合唱与指挥	
	小型合奏与编配法	中小学课堂乐器	
	教材教法	音乐学科教学论	

注: (1)《国标》中未规定的项目填写无即可。(2)“核心课程”一栏逐项罗列《国标》规定课程和方案中与之对应的课程。

专业负责人签字:

阎文娟

教学委员会签字:


蒋

时间:

十一、培养方案修订审批表

培养方案修订审批表

学院 师范学院 专业 音乐学（师范） 年级 2025 级

具体修改说明	1.删除原方案中《声乐小组课》《钢琴小组课》《声乐演唱理论与教学法》《钢琴演奏理论与教学法》《器乐演奏理论与教学法》课程，调整为《自弹自唱 1》《自弹自唱 2》，增加 2 学分《自弹自唱 3》。 2.原《自弹自唱》课程调整为《自弹自唱 4》。 3.删除原方案中实验实训中《自弹自唱》项目。 4.删除原方案中专业基础选修课程《音乐诠释学》《多声部音乐分析与习作 4》《电脑音乐制作》，增加《奥尔夫教学法》《柯达伊教学法》《舞台灯光音响实务》《人工智能与音乐教育》《音乐艺术与健康健康管理》。 5.删除原方案中教师教育选修课程《心理健康教育 A》《教师仪表与教态》，增加《简笔画与绘图训练》。 6.删除职业模块中幼儿教师模块。		
专业负责人	阎文娟	教学院长	
学院教学委员会 审议意见	组长（签字）： 成员（签字）： 年 月 日		
学校教学委员会 审议意见	组长（签字）： 成员（签字）： 年 月 日		
学校主管部门意见	审批人（签字）： 年 月 日		