

重庆文理学院

舞蹈学专业人才培养方案

一、专业基本信息

学位门类：艺术学

专业类：音乐与舞蹈学类

专业代码：130205

授予学位：艺术学学士

学制：四年

修业年限：3-7 年

主干学科：艺术学、音乐与舞蹈学

相关学科：舞蹈学、舞蹈表演、舞蹈教育、舞蹈编导、舞蹈理论。

专业概况：

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，聚焦中国式现代化建设，深入贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。舞蹈学专业于2004年获批并面向全国招生。现有专任教师14人，其中副教授2人，讲师9人，具有硕士研究生学历6人，国家二级编导1人，外聘专业院团专业教师5人，获市级课程思政教学团队1个、校级教学示范岗1人、教学新秀1人、重庆市中青年优秀舞蹈编导、优秀演员称号各1人。教师主持国家艺术基金项目1项。近十年教师主持重庆市社科项目、重庆市教育科学规划等项目十余项。

本专业师资结构合理、力量雄厚，教学设施齐备，注重专业内涵建设，持续深化教育教学改革，秉承“教学·实训·比赛”一体化培养理念，实行“专业基础课”集体会考，注重舞蹈专业基本功训练和学生舞蹈表演、舞蹈创编、舞蹈教学能力的培养，实现专业技能训练“课程化”，2019年代表重庆唯一入围第十二届全国“桃李杯”舞蹈教育教学成果展示，编创的多部舞蹈作品先后在“全国舞蹈比赛”“全国大学生艺术展演”“群星奖”“桃李杯”“小荷风采”等国家级舞蹈赛事中获奖，30余件作品分别获得重庆文学艺术奖、重庆市舞蹈比赛、重庆市大学生艺术展演创作奖。获奖等级和数量居重庆市同类高校前列。基于人才培养成效，2021年中国舞蹈家协会授予“顶尖舞者成长计划优秀人才培养单位”，2023、2024年“全国顶尖舞者成长计划”教师、学生各一人分别进入全国百强名单。

二、培养目标

本专业依托艺术类学科，面向全国，围绕学校“学生中心、产出导向、跨界交融、多元培养、持续改进”的办学理念，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展，适应国家舞蹈专业发展需要，培养具备舞蹈学方面的基本知识、研究能力与实践经验，主要从事舞蹈学研究与评论，同时具有与舞蹈相关的教学、

研究、策划、能够在舞蹈艺术等相关领域从事舞蹈表演及艺术活动指导等工作的高素质的综合型人才。

学生毕业五年左右能够达到：

(1) 品德高尚：树立正确的世界观、人生观、价值观，践行社会主义核心价值观，社会责任感强，具有较好的自律能力和热爱舞蹈艺术的执着精神，遵纪守法。

(2) 能力突出：掌握扎实的舞蹈基础理论、系统的舞蹈专业知识和良好的舞蹈专业技能，具备较强的舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈教学能力，有较高的舞蹈艺术鉴赏能力、舞蹈艺术实践和创新能力。

(3) 学养深厚：具备舞蹈技能、舞蹈文化、舞蹈创造性思维，舞蹈专业基本功扎实，拥有较强的舞蹈专业自信和舞蹈表演自信，舞蹈审美能力强。

(4) 终生发展：具有终生学习和发展意识，能清晰规划自身专业发展，把握舞蹈学科前沿和热点，具有沟通合作的团队精神，人生态度积极乐观，做终身学习、持续发展的践行者。

三、毕业要求

本专业毕业生应具备爱岗敬业、乐于奉献的职业情怀与信仰坚定、尊师重道的师德修养；舞蹈学专业的学生需具备扎实的舞蹈基本功、良好的舞蹈表演能力、舞蹈编排与创作能力、音乐感知与节奏感以及教学与辅导能力等技能；同时还需要具备较高的

艺术修养与审美能力、良好的身体素质与体能、心理素质与意志力、团队协作能力以及创新思维与创造力等素质。这些技能和素质的培养将有助于学生在舞蹈领域的深入学习和未来的职业发展。

1. 道德规范：

1.1 职业道德：政治素养过硬，品格高尚，爱岗敬业，遵纪守法，践行社会主义核心价值观，遵守职业道德规范，社会责任感强。

1.2 高尚品德：在日常生活中和职业生涯中，毕业生应展现出诚实、公正、尊重他人和团队合作的高尚品德，成为舞蹈界的正面榜样。

2. 职业情怀：

2.1 热爱舞蹈事业：热爱舞蹈艺术，热心舞蹈表演，舞台表演意识强烈，舞蹈自律能力强，舞蹈意志品质坚韧，乐于奉献舞蹈表演、舞蹈教学和舞蹈编导事业，拥有较强的舞蹈专业自信和舞蹈表演自信。

2.2 社会责任感：毕业生应认识到舞蹈艺术在文化传承、社会教育、情感表达等方面的重要作用，积极利用舞蹈传递正能量，服务社会。

3. 学科素养：

3.1 理论知识：掌握扎实的舞蹈基础理论、系统的舞蹈专业知识和良好的舞蹈专业技能。

3.2 艺术审美：具备良好的人文知识和舞蹈文化底蕴，舞蹈鉴赏能力、舞蹈审美能力较强，能够鉴赏不同风格、不同时期的舞蹈作品，理解其艺术价值和文化内涵。

4. 专业能力：

4.1 具备扎实基本功：具有较为扎实的舞蹈基本功，舞蹈表演、舞蹈编导专业水准较高，舞蹈教学能力较强，能够比较准确把握舞蹈风格，具有较高的舞蹈鉴赏、分析和批评能力，舞蹈艺术实践和创新能力强。

4.2 擅长舞蹈编创：毕业生应具备初步的舞蹈编创能力，能够根据主题、情感、音乐等元素创作出具有创新性和艺术性的舞蹈作品。

5. 舞台表演：

5.1 舞台表现力：尊重舞台，舞台表演意识强烈，积极参与舞台表演活动和艺术实践活动，不断积累舞台表演经验。

5.2 舞台环境：毕业生应能够适应不同类型的舞台环境（如室内剧场、户外广场等）和演出要求（如灯光、音响、服装等），展现稳定的演出水平。在知识和技能积累的基础上，在学习和实践中体现创造性思维，积极进行创新尝试。

6. 活动策划：

6.1 策划组织能力：具备策划、组织、管理各种舞蹈表演活动的能力，能够把课堂学习和艺术实践活动有机结合、相互转化。

6.2 营销推广能力：毕业生应了解舞蹈活动的营销推广策略，能够利用社交媒体、传统媒体等渠道宣传和推广舞蹈活动，吸引观众参与。

7. 学会反思：

7.1 自我评估与调整：具有终身学习与专业发展意识，了解国内外舞蹈行业、专业发展动态，适应时代需求，进行学习和职业生涯规划，初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识。

7.2 总结经验教训：应善于总结经验教训，从每一次的学习、表演和活动策划中提炼出有益的经验和教训，为未来的职业发展提供借鉴。

8. 沟通合作：

8.1 有效沟通能力：应具备清晰、准确的表达能力，能够与团队成员、导演、观众等进行有效沟通，确保信息的准确传递。

8.2 团队协作能力：理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有团队互助和合作学习体验。

四、毕业条件及学位授予要求

在修业年限内修完本专业规定课程，获得的总学分不低于163学分，在取得专业培养计划规定学分的同时，至少应取得第二课堂 10 个学分，且通过《国家学生体质健康标准》的合格测试，方可准予毕业。达到毕业要求，且符合《重庆文理学院学士学位授予工作实施细则》，授予艺术学学士学位。

五、学分分配

表 1 课程计划总学分数构成

课程计划总学分数	理论教学		实践教学	
	学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)
			79	48.5
163	84	51.5		

实践教学学分统计包括实践课程、集中实践环节。

表 2 课程分类计划学时学分数构成

课程类别	通识教育课程	学科基础课程	专业课程	实践课程	合计
学分数	47	51	29	36	163
比例 (%)	28.8	31.2	17.9	22.1	100
学时数	844	960	256	352	2412
比例 (%)	35.0	39.8	10.6	14.6	100

表 3 实践教学环节构成及其学分比例

课程计划 总学分数	实践教育 课程学分		实践课程 (包括实验实训等)		集中实践教学环节 (包括认知 见习、专业实习、毕业实习、 毕业论文、军训、其他)	
	合计 学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)
163	38	23.3	22	13.5	19	11.7

表 4 选修课学分数构成

课程计划 总学分数	选修课		通识教育选修课		专业选修课	
	合计 学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)
163	20	12.3	8	4.9	12	7.4

六、教学计划

1. 学期周学时分配表

学期	一	二	三	四	五	六	七	八
周学时	26	27	24	25	29	20	21	16

2. 课程计划表

课程类别	课程代码	课程名称 (学位课程用*标注)	学分	学时	学时分配		考试组织形式 (考试/考查)	开设学期	开课单位	
					理论	实践				
通识教育课程	必修课程	0711000 (1-8)	形势与政策	2	64	64	0	考查	1-8	马克思主义学院
		07110009	中国近现代史纲要*	3	48	40	8	考试	2	马克思主义学院
		07110010	思想道德与法治*	3	48	40	8	考试	1	马克思主义学院
		07110011	马克思主义基本原理*	3	48	48	0	考试	4	马克思主义学院
		07110012	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论*	3	48	42	6	考试	5	马克思主义学院
		07110013	习近平新时代中国特色社会主义思想概论*	3	48	42	6	考试	6	马克思主义学院
		03110301	大学英语 B1	2	32	32	0	考试	1	外国语学院
		03110302	大学英语 B2	4	64	64	0	考试	2	外国语学院
		05110301	大学体育 1 (拉丁舞)	1	36	2	34	考查	1	体育学院
		05110302	大学体育 2 (拉丁舞)	1	36	2	34	考查	2	体育学院
		16110007	大学生创新创业基础	2	32	32	0	考查	2	工程训练中心/创新创业学院
		17110001	军事理论	2	36	36	0	考查	1	党委保卫部 (党委武装部、安全管理处)
		17110002	国家安全教育	1	16	16	0	考查	1/2	马克思主义学院
		18110001	大学生心理健康教育	2	32	32	0	考查	1-2	党委学生工作部 (学生处)
		16110001	大学生工程素养	2	32	16	16	考查	2	工程训练中心/创新创业学院

课程类别		课程代码	课程名称 (学位课程用*标注)	学分	学时	学时分配		考试组织形式 (考试/考查)	开设学期	开课单位	
						理论	实践				
必修课程	必修课程	20110001	大学生就业指导	2	32	16	16	考查	1、6	招生就业处	
		18110002	劳动教育	2	32	8	24	根据《重庆文理学院加强新时代劳动教育的实施方案》(重庆文理教〔2021〕42号)实施。			
		16210006	工程训练E	1	32	8	24	考查	2	工程训练中心	
	小计			39	716	532	184				
通识教育课程	必修课程	07120001	四史类课程	中国共产党历史	1	16	16	0	考查	1/2	马克思主义学院
		07120002		新中国史	1	16	16	0	考查	1/2	马克思主义学院
		07120003		改革开放史	1	16	16	0	考查	1/2	马克思主义学院
		07120004		社会主义发展史	1	16	16	0	考查	1/2	马克思主义学院
		07120005		中华民族共同体概论	1	16	16	0	考查	2	马克思主义学院
	选修课程		美育类课程		2	32	32	0	考查	2-6	教务处
			经济与社会类课程		2	32	32	0	考查	2-6	教务处
			自然与科技类课程		2	32	32	0	考查	2-6	教务处
			人类文明与哲学类课程		2	32	32	0	考查	2-6	教务处
		小计		8	128	128	0				

课程类别	课程代码	课程名称 (学位课程用*标注)	学分	学时	学时分配		考试组织形式 (考试/考查)	开设学期	开课单位	
					理论	实践				
学科基础课程	必修课程	10216001	中国古典舞基训 1	2	64	16	48	考查	1	师范学院
		10216002	中国古典舞基训 2*	2	64	16	48	考查	2	师范学院
		10216003	中国古典舞基训 3	2	64	16	48	考查	3	师范学院
		10216004	中国古典舞基训 4*	2	64	16	48	考查	4	师范学院
		10216005	中国古典舞基训 5*	2	64	16	48	考查	5	师范学院
		10216006	中国古典舞基训 6	1	16	2	14	考试	7	师范学院
		10216007	中国民族民间舞 1	4	64	16	48	考试	1	师范学院
		10216008	中国民族民间舞 2*	5	64	16	48	考试	2	师范学院
		10216009	中国民族民间舞 3	4	64	16	48	考试	3	师范学院
		10216010	中国民族民间舞 4*	4	64	16	48	考试	4	师范学院
		10216011	中国民族民间舞 5*	4	64	16	48	考试	5	师范学院
		10216012	中国民族民间舞 6	1	16	4	12	考试	7	师范学院
		10216013	技术技巧 1	2	32	16	16	考试	1	师范学院
		10216014	技术技巧 2*	2	32	16	16	考试	2	师范学院
		10216015	中国古典舞身韵 1*	2	32	16	16	考试	1	师范学院
		10216016	中国古典舞身韵 2*	2	32	16	16	考试	2	师范学院
		10216017	现代舞 1*	2	32	16	16	考试	3	师范学院
		10216018	现代舞 2*	2	32	16	16	考试	4	师范学院
		10216019	舞蹈简史*	2	32	32	0	考查	4	师范学院
		10216020	舞蹈作品赏析*	2	32	32	0	考查	5	师范学院
		10216021	音乐基础	2	32	32	0	考查	1	师范学院
		小计		51	960	358	602			师范学院
		须从以下专业模块中任选一个模块								
专业课程	必修课程	舞蹈教育与表演模块								
		10316001	编导基础 1	2	32	16	16	考查	3	师范学院
		10316002	编导基础 2*	2	32	16	16	考查	4	师范学院
		10316003	少儿舞蹈编创	2	32	16	16	考查	5	师范学院
		10316008	现代舞 3*	4	64	16	48	考试	5	师范学院
		10316009	现代舞 4	2	32	16	16	考试	7	师范学院
		10316010	舞蹈学科教学论*	3	32	16	16	考查	5	师范学院
		10316011	舞蹈学理论研究与写作*	2	32	32	0	考查	4	师范学院
小计				17	256	128	128			

课程类别	课程代码	课程名称 (学位课程用*标注)	学分	学时	学时分配		考试组织形式 (考试/考查)	开设学期	开课单位
					理论	实践			
舞蹈编导模块									
专业课程	10316012	舞蹈编导学*	2	32	32	0	考查	3	师范学院
	10316013	舞蹈编导 1	1	16	8	8	考试	3	师范学院
	10316014	舞蹈编导 2*	2	32	8	24	考试	4	师范学院
	10316015	舞蹈编导 3	2	32	8	24	考试	5	师范学院
	10316016	舞蹈编导 4*	2	32	8	24	考试	6	师范学院
	10316017	舞蹈素材(川渝地区民间舞)*	2	32	8	24	考试	4	师范学院
	10316018	现代舞 5*	4	64	16	48	考试	5	师范学院
	10316019	现代舞 6*	2	32	8	24	考试	6	师范学院
	小计		17	272	96	176			
	舞蹈理论模块								
专业课程	10316023	舞蹈概论*	2	32	32	0	考查	3	师范学院
	10316024	编导基础 1	1	16	8	8	考试	3	师范学院
	10316025	编导基础 2	2	32	16	16	考试	4	师范学院
	10316026	中国舞蹈史*	4	64	64	0	考试	5	师范学院
	10316027	外国舞蹈史*	4	64	64	0	考试	6	师范学院
	10316028	中国民间舞蹈文化*	2	32	32	0	考查	3	师范学院
	10316029	舞蹈鉴赏与评论*	2	32	32	0	考查	4	师范学院
	小计		17	272	248	24			
专业课程	10326001	艺术概论	2	32	32	0	考查	4	师范学院
	10326002	中外音乐欣赏	2	32	32	0	考试	3	师范学院
	10326003	街舞与爵士舞	2	32	16	16	考查	4	师范学院
	10326004	播音与主持	2	32	16	16	考查	5	师范学院
	10326005	艺术活动组织与策划	2	32	32	0	考查	7	师范学院
	10326006	外国代表性舞蹈	2	32	16	16	考查	5	师范学院
	10326007	音乐剪辑	2	32	8	24	考查	3	师范学院
	10326008	体育舞蹈(拉丁舞)	2	32	0	16	考查	7	师范学院
	10326009	美术作品鉴赏	3	32	32	0	考查	7	师范学院
	10326010	教育学原理	3	32	32	0	考试	7	师范学院
	10326012	西南地区民族舞蹈*	2	32	8	24	考查	5	师范学院
	10326013	舞蹈解刨学	2	32	16	16	考试	4/5	师范学院
	10326014	现代教育技术	2	32	16	16	考查	5	师范学院
	小计		12	192	96	96			

3.专业集中性实践教学环节设置表

注：专业实习安排周数应参照《教育部专业教学质量标准》设置

实践教学课程	课程/项目名称	课程编码	学时 (时长)	学分	开设学期	备注
军事训练	军事技能	3230002	2	2	1	学校统一安排
技能实训	技能实践	10616001	3学时/周	6	1-6	
实习教学	认知见习	10716001	1	1	2	第5周 (占用教学计划周学时)
	毕业实习 (校企合作)	10716002	16	6	6/8	第六学期开展统一集中实习；第八学期调剂实习周期和内容
综合实践	艺术实践周1	10616002	1	1	4	最终成果以“周末艺术实践晚会形式”呈现
	艺术实践周2	10616003	1	1	5	
	毕业汇报演出	10616005	8	4	7	
	毕业设计 (论文)	10716003	15	6	7	
合计			45	27		

注：毕业实习（校企合作），依托高校舞蹈专业教学体系与各地文旅、知名院团等企业公司深度合作，打造“理论+实践”双轨培养模式。校企联合设立双导师制，由校内教师与企业等资深行业专家共同指导，开设《旅游文化管理》《化妆技巧》《舞台舞美灯光应用》等定制化课程；共享剧院等实践平台，提供演出实践、艺术策划等实操实战机会，同步对接行业资源网络等。通过实习，学生可深度体验职业化流程、行业前景，积累实战经验、拓展就业渠道，实现艺术素养与市场竞争力双提升。（产教融合课程）

七、毕业要求支撑培养目标矩阵图

	培养目标（1）	培养目标（2）	培养目标（3）	培养目标（4）
毕业要求1	√		√	
毕业要求2	√		√	
毕业要求3		√	√	√
毕业要求4		√	√	√
毕业要求5		√	√	
毕业要求6		√	√	
毕业要求7		√		√
毕业要求8		√		√

注：表格中毕业要求对培养目标的支撑用 √ 表示。

八、课程体系支撑毕业要求矩阵图

课程代码	课程名称 (项目名称)	毕业要求															
		1 道德 规范		2 职业 情怀		3 学科 素养		4 专业 能力		5 舞台 表演		6 活动 策划		7 学会 反思		8 沟通 合作	
		1.1 职业 道德	1.2 高尚 品德	2.1 热爱 舞蹈	2.2 社会责任感	3.1 理论 知识	3.2 艺术 审美	4.1 具备 扎实 基本功	4.2 擅 长 舞 蹈 编 创	5.1 舞 台 表 现 力	5.2 舞 台 环 境	6.1 策 划 组 织 能 力	6.2 营 销 推 广 能 力	7.1 自 我 评 估 与 调 整	7.2 总 结 经 验 教 训	8.1 有 效 沟 通 能 力	8.2 团 队 协 作 能 力
0711000 (1-8)	形式与政策	H		M		L											
07110009	中国近现代史纲要*	M			M	L											
07110010	思想道德与法治*	M		M		L											
07110011	马克思主义基本原理*	H		M													
07110012	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论*	H		M										L	L		
07110013	习近平新时代中国特色社会主义思想概论*	H		M							L						L
03110301	大学英语 B1					L								M		M	
03110302	大学英语 B2					L								M		M	
05110301	大学体育1 (拉丁舞)						M				M					M	
05110302	大学体育2 (拉丁舞)						M				M					M	
16110007	大学生创新创业基础				M											H	
17110001	军事理论	H		M													
17110002	国家安全教育	H			M												L
18110001	大学生心理健康教育				M											H	
16110001	大学生工程素养				M											H	
20110001	大学生就业指导	M					M							M		H	M
18110002	劳动教育	M			L									M		H	

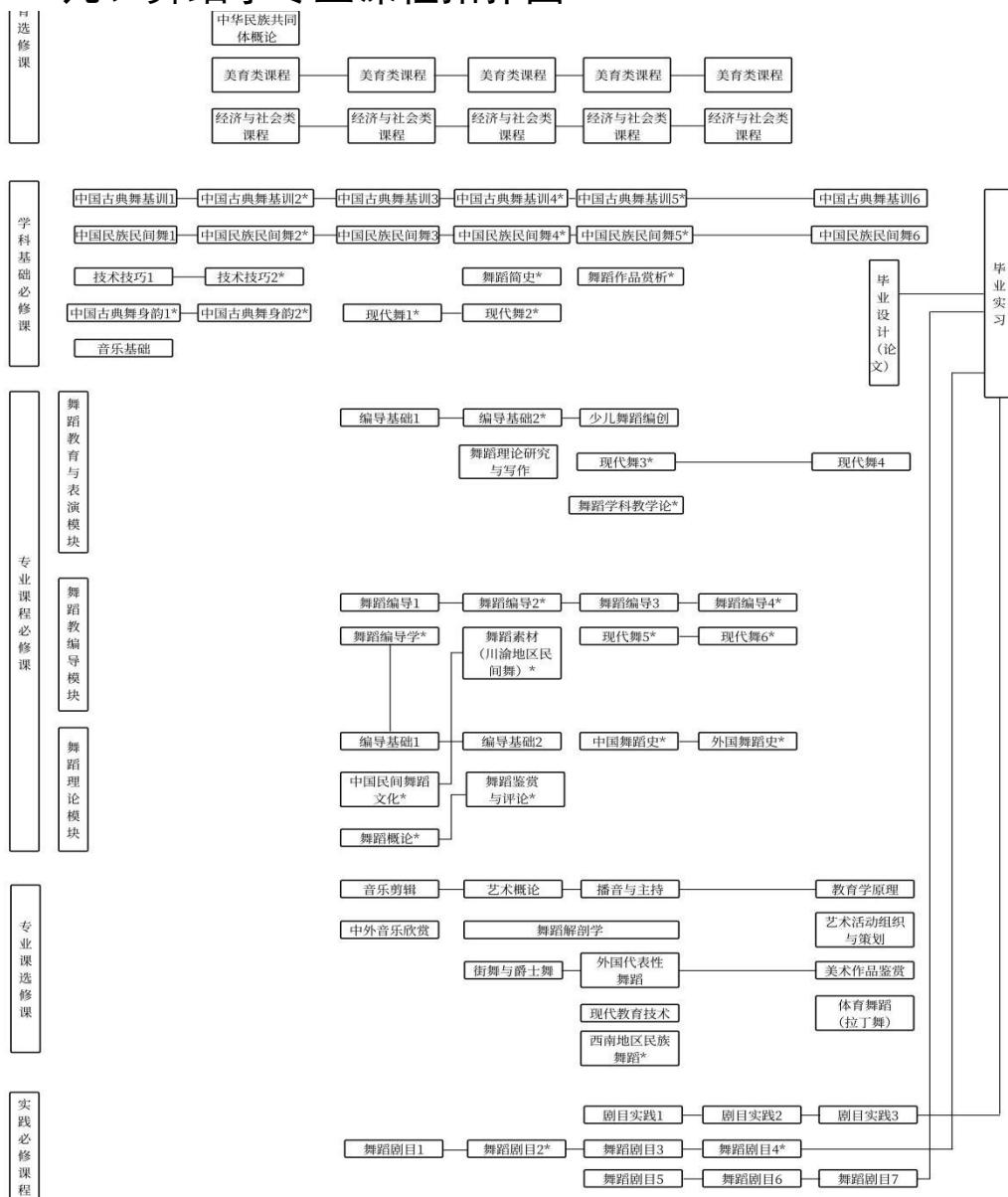
07120001	四史类课程	中国共产党历史							M		M
07120002		新中国史									
07120003		改革开放史									
07120004		社会主义发展史									
07120005	中华民族共同体概论								M		M
	美育类课程								M		M
	经济与社会类课程								M		M
	自然与科技类课程								M		M
	人类文明与哲学类课程								M		M
10216022	新媒体数字科技的实践应用1	M	L	H					M	H	M
10216023	新媒体数字科技的实践应用2*	M	L	H					M	H	M
10216001	中国古典舞基训 1		H			H	M	M			
10216002	中国古典舞基训 2*		H			H	M	M			
10216003	中国古典舞基训 3		H			H	M	M			
10216004	中国古典舞基训 4*		H			H	M	M			
10216005	中国古典舞基训 5*		H			H	M	M			
10216006	中国古典舞基训 6		H			H	M	M			
10216007	中国民族民间舞 1			H			M	L			M
10216008	中国民族民间舞 2*			H			M	L			M
10216009	中国民族民间舞 3			H			M	L			M
10216010	中国民族民间舞 4*			H			M	L			M
10216011	中国民族民间舞 5*			H			M	L			M
10216012	中国民族民间舞 6			H			M	L			M
10216013	技术技巧 1					M	M	M			L
10216014	技术技巧 2*					M	M	M			L
10216015	中国古典舞身韵 1*		H		M	M	H	M			
10216016	中国古典舞身韵 2*		H		M	M	H	M			
10216017	现代舞 1*		L	H	M			M			
10216018	现代舞 2*		L	H	M			M			

10216019	舞蹈简史*	M			H	M				L		
10216020	舞蹈作品赏析*				H	M	L			M		
10216021	音乐基础				M	M			L	M		
10316001	编导基础 1			M	M	H		H	M		M	L
10316002	编导基础 2*		M	M	H		H	M		M	L	L
10316003	少儿舞蹈编创		M		M	H	H	H		L		M M
10316004	舞蹈剧目1				M				H	H		L
10316005	舞蹈剧目2*				M				H	H		L
10316006	舞蹈剧目3				M				H	H		L
10316007	舞蹈剧目4*				M				H	H		L
10316008	现代舞3*			L	M			H		H		
10316009	现代舞4			L	M			H		H		
10316010	舞蹈学科教学论			H	H						M	M
10316011	舞蹈学理论研究与写作*	H			H	M					M	
10316012	舞蹈编导学*		M	M					M		M	
10316013	舞蹈编导 1			M	M	H		H	M		M	L
10316014	舞蹈编导 2*		M	M	M	H		H	M		M	
10316015	舞蹈编导 3		M	M	M	H		H	M		M	
10316016	舞蹈编导 4*		M	M	H		H	M		M	L	L
10316017	舞蹈素材 (川渝地区民间舞) *				M		M	M		M		
10316018	现代舞 5*			M	M	M						L
10316019	现代舞 6*			M	M	M						L
10316020	剧目实践 1				M	M	H				L	L
10316021	剧目实践 2				M	M	H				L	L
10316022	剧目实践 3				M	M	H				L	L
10316023	舞蹈概论*	M		M		L				L		
10316024	编导基础 1			M	M	H		H	M		M	L
10316025	编导基础 2		M	M	H		H	M		M	L	L
10316026	中国舞蹈史*	M		L	M	M						
10316027	外国舞蹈史*	M		L	M		L					
10316028	中国民间舞蹈文化*	M	L		H					L		
10316029	舞蹈鉴赏与评论*	M	L		H					L		
10316030	舞蹈剧目5				M	M	M	H				L

10316031	舞蹈剧目6				M		M		M		H				L
10316032	舞蹈剧目7				M		M		M		H				L
10326001	艺术概论	M	M	L								L			
10326002	舞蹈解刨学	M	H	H					L		L	M			
10326003	中外音乐欣赏				M		M				L	L			
10326004	街舞与爵士舞				M		M		M		M				
10326005	现代教育技术		M	H		M						H	L		
10326006	播音与主持	L			H						H	M			
10326007	艺术活动组织与策划				H				H		H			M	
10326008	外国代表性舞蹈				M		M		M		M				
10326009	音乐剪辑				M				M		M	L			
10326010	教育心理学	H	H	L								L			
10326012	美术作品鉴赏				L				L		L	L			
10326013	教育学原理	M	L	H									M		
10326014	西南地区民族舞蹈*	H	H				L					L			
3230002	军事技能												M		
10616001	技能实践				H		H		L		L				
10716001	认知见习	M	M	M		M									
10716002	毕业实习	H	H	H		M		M		M		H	H		
10616002	艺术实践周1				M					H	M				
10616003	艺术实践周2				M		M			H	M			M	
10616005	毕业汇报演出				H		M		M		M			M	
10716003	毕业设计（论文）	H	H	M	M	M			M	M		H	L		

注：表格中课程对毕业要求支撑用 H、M、L 表示，(H 强支撑)，M (中支撑)，L (弱支撑)),具体毕业要求分解指标点由各专业确定。

九、舞蹈学专业课程拓扑图



十、培养方案对标情况表

培养方案与《国标》对应情况

	国标要求	本方案	是否满足标准 (是/否)
总学分	160分左右	162分	是
数学与自然科学类课程学分(比例)	无	0	
人文社会科学类课程学分(比例)	无	40 (25.4%)	
学科基础和专业课程学分(比例)	无	77分 (47.3%)	
实践教学环节学分比例	无	25分 (15.2%)	
选修课程学分比例	无	20分 (12.1%)	
核心课程	中国古典舞基训	中国古典舞基训	是
	现代舞	现代舞	是
	舞蹈概论	舞蹈概论	是
	教育心理学	教育心理学	是
	舞蹈编导基础理论	编导基础	是

注: (1) 国标中未规定的项目填写无即可。 (2) “核心课程”一栏逐项罗列国标规定课程和方案中与之对应的课程。

专业负责人签字:

教学委员会签字:

时间:

十一、培养方案修订审批表

培养方案修订审批表

学院 师范学院

专业 舞蹈学

年级 2025 级及后续年级

具体修改	1、遵循学校指导性意见要求； 2、调整目标和毕业要求的表述； 3、对标《国标》建议和要求，调整专业核心课程； 4、以“新文科”建设为引领，针对现目前国家对美育教育的重视，舞蹈专业现已正式纳入中考，成为中小学必修课。特增设专业特色选修课4 门。
说明	5、实践教学是舞蹈类专业本科教学的重要环节，包括排练、采风、
	田野调查、教学等实践活动。增设艺术实践周2周，分设不同学期（4、
	5学期），并将实践教学等活动在最终的“学生周末艺术实践晚会”上
	展示、展演。
	6、根据《音乐与舞蹈学类教学质量国家标准》（舞蹈类专业）建议：
	（注：由于舞蹈类专业在课程中已经包含大量身体机能训练，因此建
	议减免体育课程）将大学体育3、4减免，将大学体育1、2改为（拉丁
	舞）。
	7、遵循学校指导性意见，体现工业5.0相关课程，增设《舞蹈解剖学》
	《新媒体数字科技的实践应用》课程。《舞蹈解剖学》在4、5 学期作
	为专业选修课；《新媒体数字科技的实践应用》在第4和5学期作为学科
	基础课程开展。《舞蹈解剖学》《新媒体数字科技的实践应用》学分各
	2分，分别由师范学院、数学与人工智能学院或聘请行业专家承担相
	应课程。
	8、专业选修课中的《中小学课件制作》课程名称改为《现代教育技
	术》，其中课程中可增加现代化的教育理念及实操，让学生在未来
	走向教育领域中，尽可能多的掌握相关知识、技能。
	9.基于舞蹈专业及该课程性质，《中国古典舞基训》按 32 学时计 1
	学分，《舞蹈剧目》《剧目实践》96 学时计 3 学分。
	10.第二课堂认定范围：创新创业比赛、习近平新时代中国特色社会
	主义思想概论、认
	知见习、专业实习、劳动教育、学科竞赛、艺术实践、舞蹈采风、
	主题毕业晚会等。

- 11.劳动教育：2学分，32学时。①在《马克思主义基本原理》课程中，增设劳动教育理论模块，共8学时；②在各专业课程中，开展生产劳动理论及实践，共8学时；在素质拓展完成16学时服务性劳动教育实践。
- 12.新增《舞蹈解剖学》课程，在4和5学期开展，学分2分，由药学院承担。（专业选修课）
- 13.新增《新媒体数字科技的实践应用》课程在4和5学期开展，学分2分，由数学与人工智能学院或外聘行业专家授课。（人工智能AI课程、工业5.0课程、产教融合课程）
- 14.第二课堂按《重庆文理学院“第二课堂成绩单”学分认定实施办法》“美育类”（艺术专业除外）减去2学分，符合《国标》要求。
- 15.专业选修课中由原来的开班人数25人及以上，调整为20人及以上即可开班。
- 16.专业选修课中的《中小学课件制作》课程名称改为《现代教育技术》（人工智能AI课程）；删除《化妆理论与技巧》选修课，结合第6学期集中实习，与企业、文旅公司等进行实地“理论+实践”双轨培养模式，校企联合设立双导师制，由校内教师与企业等资深行业专家共同指导，开设《化妆技巧》专项课程。（产教融合课程）
- 17.专业选修课《音乐剪辑》（产教融合课程）
- 18.学科基础课程《中国古典舞基训6》《中国民族民间舞6》《现代舞4》三门课程，调整至第七学期开设，作为舞蹈“毕业汇报演出”辅助课程（实践教学），最终考核方式为集中舞台汇报演出形式。
- 19.《大学生就业指导》在第一学期和第六学期开课，第一学期开：大学生就业指导（一）生涯规划模块；第六学期开：大学生就业指导（二）就业指导模块，和其他通识教育必修课程，有前后逻辑关系是大学生创新创业基础。
- 20.《工程训练E》（工业5.0课程），《专业实习》第六学期集中实习（产教融合课程）

专业负责人		教学院长	
学院教学委员 会审议意见	组长 (签字): 成员 (签字): 年 月 日		
学校教学委员 会审议意见	组长 (签字): 成员 (签字): 年 月 日		
学校主管部门 意见	审批人 (签字): 年 月 日		